

Компонент ОПОП

27.03.05 Инноватика
Направленность (профиль) Управление инновационной
деятельностью
наименование ОПОП
Б1.О.33
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Охрана и защита интеллектуальной собственности

Разработчик:
Фофанова А.Ю.
доцент кафедры
юриспруденции
кандидат экономических наук

Утверждено на заседании кафедры
юриспруденции
протокол № 12 от 07 июня 2024 г.
Заведующий кафедрой

_____ Яшин А.Н.

**Мурманск
2024**

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения Компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ОПК-5. Способен решать задачи в области инновационных процессов в науке, технике и технологии с учетом нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности	5.1 знает сущность инновационных процессов в науке, технике и технологии;	<p><i>Знать</i> – сущность инновационных процессов в науке, технике и технологии;</p> <p>- основные понятия и терминологию, относящиеся к данной дисциплине; - положения нормативно-правовых актов, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности; - научные концепции ведущих отечественных и зарубежных правоведов и научных школ в сфере интеллектуальной собственности;</p>	<p><i>Уметь</i> – решать задачи в области инновационных процессов;</p> <p>-выявлять, анализировать, научно обосновывать и интерпретировать правовые источники в сфере интеллектуальной собственности; - свободно ориентироваться в теоретических и практических проблемах права интеллектуальной собственности; - определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений научных трудов; - излагать в устной и письменной формах результаты своего</p>	<p><i>Владеть</i></p> <p>навыками решения задач в области инновационных процессов с учетом нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности</p> <p>- навыками применения норм и положений действующего законодательства в отношении прав интеллектуальной собственности; - навыками самостоятельного использования (применения) гражданско-правовых норм в профессиональной деятельности; - определения прав субъектов права интеллектуальной собственности в процессе</p>	<p>- комплект заданий для выполнения практических работ;</p> <p>- тестовые задания;</p> <p>- темы контрольных работ</p>	<p>Вопросы для зачета</p>
	5.2 умеет решать задачи в области инновационных процессов;					
	5.3 владеет навыками решения задач в области инновационных процессов с учетом нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности					

			научного исследования и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссии;	регулирования возникающих правоотношений; - навыками анализа и разрешения правовых проблем в данной сфере; - навыками применения методов сбора нормативной информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности, а также методов судебно-арбитражной практики		
--	--	--	---	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочетов.

<p>Наличие навыков (владение опытом)</p>	<p>При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.</p>	<p>Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.</p>
<p>Характеристика сформированности компетенции</p>	<p>Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону</p>	<p>Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону</p>	<p>Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону</p>	<p>Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону</p>

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Типовое тестовое задание:

Тест 1

1. Не является изобретением:

- а) научные теории;
- б) математический метод;
- в) программы для ЭВМ;
- г) все выше перечисленное.

2. Не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца:

- а) дизайну автомобиля;
- б) объектам архитектуры;
- в) конструкторскому решению, определяющему внешний вид изделия;
- г) все выше перечисленное.

3. Условия патентоспособности изобретения:

- а) новизна;
- б) оригинальность;
- в) высокий творческий уровень;
- г) все выше перечисленное.

4. Условия патентоспособности полезной модели:

- а) новизна;
- б) промышленная применимость;
- в) изобретательский уровень;
- г) все выше перечисленное.

5. Срок действия исключительного права на изобретение составляет:

- а) десять лет;
- б) двадцать лет;
- в) пятнадцать лет;
- г) пятьдесят лет.

6. Полезная модель является новой:

- а) если совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники;
- б) если для специалиста она явным образом не следует из уровня техники;
- в) среди перечисленных вариантов нет правильных;
- г) нет верного ответа.

7. Срок действия исключительного права на полезную модель составляет:

- а) десять лет;
- б) двадцать лет;
- в) пятнадцать лет;
- г) пятьдесят лет.

8. Срок действия исключительного права на промышленный образец составляет:

- а) десять лет;
- б) двадцать лет;
- в) пятнадцать лет;
- г) пятьдесят лет.

9. Если наследство является выморочным, то исключительное право на изобретение, промышленный образец и полезную модель:

- а) переходит к государству;
- б) переходит к муниципальному образованию;
- в) прекращается и производство переходит в общественное достояние;
- г) нет верного ответа.

10. Субъектами патентного права после смерти автора становятся:

- а) государство;
- б) наследники автора по закону;
- в) наследники автора по закону и по завещанию;
- г) наследники автора по завещанию.

Тест 2

1. Смежные с авторскими правами являются права на:

- а) исполнения, на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач;

- б) исполнения, на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач, на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние;
- в) произведения науки, литературы и искусства;
- г) программы для ЭВМ и базы данных.

2. К смежным правам относится:

- а) исключительное право;
- б) право авторства и право на имя;
- в) исключительное право, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также и личные неимущественные права;
- г) право доступа и право следования.

3. Для возникновения, осуществления и защиты смежных прав регистрация их объекта или соблюдение каких-либо формальностей:

- а) не требуется;
- б) требуется;
- в) требуется в случаях, установленных ГК РФ;
- г) нет верного ответа.

4. Знак правовой охраны смежных прав:

- а) помещается на оригинале фонограммы и состоит из двух элементов: латинской буквы «Р» в окружности и имени автора;
- б) помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из двух элементов: латинской буквы «С» в окружности и года первого опубликования произведения;
- в) помещается на каждом оригинале или экземпляре фонограммы и (или) на каждом содержащем ее футляре и состоит трех элементов: латинской буквы «Р» в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, год первого опубликования фонограммы;
- г) не предусмотрен законодательством.

5. В отношении объекта смежных прав используется:

- а) лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав;
- б) договор купли-продажи исключительного права;
- в) договор об отчуждении исключительного права;
- г) договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

6. При нарушении исключительного права на объект смежных прав обладатель исключительного права наряду с использованием способов защиты и мер ответственности, установленных ГК РФ, вправе требовать от нарушителя:

- а) по своему выбору вместо возмещения убытков выплаты законной неустойки;
- б) по своему выбору вместо возмещения убытков выплаты компенсации;
- в) возмещения убытков, и выплаты законной неустойки;
- г) выплаты процентов в порядке и в размере, установленном ст.395 ГК РФ.

7. При нарушении исключительного права на объект смежных прав размер выплат, правом требования которых с нарушителя наделен обладатель смежных прав, составляет:

- а) от 10.000 рублей до 5.000.000 рублей по усмотрению суда, либо в двукратном размере стоимости экземпляров фонограммы или в двукратном размере стоимости права использования объекта смежных прав;
- б) от 1000 до 5000 МРОТ по усмотрению суда;
- в) от 1000 до 5000 МРОТ по усмотрению автора или иного правообладателя;
- г) от 100.000 рублей до 50.000.000 рублей по усмотрению автора или иного правообладателя, либо в трехкратном размере стоимости экземпляров фонограммы или в трехкратном размере стоимости права использования объекта смежных прав;
- д) нет верного ответа.

8. Суд вправе в порядке обеспечения иска по делам о нарушении смежных прав:

- а) конфисковать контрафактные экземпляры фонограмм, материалы и оборудование для их изготовления или воспроизведения;
- б) изъять контрафактные экземпляры фонограмм, материалы и оборудование для их изготовления или воспроизведения, и уничтожить их;
- в) принять решение о ликвидации юридического лица – ответчика или иного нарушителя смежных прав;
- г) запретить ответчику или иному нарушителю смежных прав совершать определенные действия (изготовление, воспроизведение, продажу, сдачу в прокат, др.) в целях введения в гражданский оборот контрафактных экземпляров фонограммы, а также наложить арест на все контрафактные экземпляры фонограмм, материалы и оборудование для их изготовления или воспроизведения.

9. Автором исполнения (исполнителем), творческим трудом которого создано исполнение, признается:

- а) сценарист и продюсер;
- б) режиссер-постановщик спектакля и дирижер;
- в) оператор-постановщик;
- г) художник-постановщик и композитор.

10. Смежные права на совместное исполнение спектакля принадлежат:

- а) режиссеру-постановщику спектакля;
- б) принимавшим участие в его создании членам коллектива исполнителей (актерам, др.);
- в) лицу, оказавшему материальное содействие при его постановке;
- г) художнику-постановщику и композитору.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

Примерные темы докладов:

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Система источников права интеллектуальной собственности.
3. Теория права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы.
4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
5. Понятие и принципы патентного права.
6. Система источников патентного права Российской Федерации.
7. Объекты патентного права.
8. Охрана изобретений в гражданском праве.
9. Патент как форма охраны объекта в промышленной собственности. Оформление патентных прав.
10. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
11. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
12. Право на результаты творчества, используемые в производство.
13. Лицензионные договоры.
14. Понятие интеллектуальной собственности и международное сотрудничество в данной сфере.
15. Понятие и виды субъектов авторского права. Соавторство.
16. Организации, управляющие авторскими правами.
17. Понятие и виды субъективных авторских прав.
18. Ограничение авторских прав и срок их действия.
19. Понятие и виды смежных прав.
20. Порядок проведения экспертизы заявки на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
21. Правовая охрана средств индивидуализации товаров, работ, услуг.
22. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
23. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
24. Договор коммерческой концессии о предоставлении пользователю комплекса исключительных прав, включающего фирменное наименование или коммерческое обозначение.
25. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i>Неудовлетворительно</i>	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

	ИЛИ Доклад, информационное сообщение не подготовлено.
--	--

3.4 Критерии и шкала оценивания задания для дискуссии

Рекомендации по выполнению задания для дискуссии по дисциплине (модулю) изложены в методических материалах по освоению дисциплины.

В ФОС включено **Типовое задание для дискуссии:**

Предлагается тема дискуссии: «Защита интеллектуальной собственности в России».

Данная дискуссия позволит студентам проявить уровень своих правовых знаний данного вопроса; умение применять их, анализируя информацию; определять положительные и отрицательные элементы, имеющиеся в действующем законодательстве; умение определять возможные перспективы развитие дискуссионного вопроса в перспективе; владение техникой выступления и прочее.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Выполнены соответствующие требования в полном объеме. Используются системный и ситуативный подходы, представлено аргументированное рассуждение по проблеме, определены цели, задачи, причины возникновения ситуации, определены риски, трудности при разрешении проблемы, подготовлена программа действий.
<i>Хорошо</i>	Правильно определены цели, задачи, причины возникновения ситуации. Определены риски, трудности при разрешении проблемы. Подготовлена программа действий, но недостаточно четко и последовательно аргументировано решение ситуации.
<i>Удовлетворительно</i>	Представлены рассуждения по проблеме, определены цели, задачи, причины возникновения ситуации. Определены возможные связи проблемы с другими проблемами, частично представлена программа действий.
<i>Неудовлетворительно</i>	Представлены разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют. Отсутствуют цели, задач, результаты предстоящей деятельности. Программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует. ИЛИ Задание не выполнено.

3.5. Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины.

В ФОС включена **Примерная тематика презентаций:**

1. Понятие охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
2. Понятие и состав интеллектуальных прав. Интеллектуальные и вещные права.
3. Понятие исключительного права. Срок действия исключительных прав.
4. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров.
5. Исполнение лицензионного договора.
6. Переход исключительного права к другим лицам без договора.

7. Понятие, правовой режим организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
8. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Бездоговорные полномочия.
9. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
10. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
11. Защита интеллектуальных прав.
12. Наследование интеллектуальных прав.
13. Понятие авторских прав, их виды. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
14. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
15. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
16. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства.
17. Особенности договоров, заключаемых с авторами произведений.
18. Свободное воспроизведение и использование произведений.
19. Понятие, правовой режим служебного произведения.
20. Исключительное право на исполнение. – понятие, особенности охраны, ограничения, действие.
21. Права изготовителя фонограммы.
22. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
23. Права изготовителя базы данных.
24. Права публикатора произведения. Досрочное прекращение исключительного права публикатора на произведение.
25. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
26. Понятие, правовой режим служебного изобретения, полезной модели, служебного промышленного образца.
27. Особенности патентных объектов, созданных при выполнении работ по договору.
28. Служебный секрет производства. Секрет производства, полученный при выполнении работ по договору.
29. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.
30. Понятие товарного знака и знака обслуживания. Виды товарных знаков.
31. Защита права на товарный знак. Ответственность за незаконное использование товарного знака.
32. Основания оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны наименованию места происхождения товара.
33. Прекращение правовой охраны наименования места происхождения товара и действия свидетельства об исключительном праве на такое наименование.
34. Право лица, организовавшего создание единой технологии, на использование входящих в ее состав результатов интеллектуальной деятельности.
35. Права Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию, передача этих прав и условия экспорта единой технологии.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии,

	картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.6 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

3.7. Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

В ФОС включен список вопросов к зачету.

Вопросы к зачету:

1. Интеллектуальная собственность: понятие, возникновение, объекты.
2. Авторско-правовая охрана и регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
3. Авторское право на составные и производные произведения.
4. Авторское право на аудиовизуальные произведения
5. Субъекты авторского права. Соавторство. Авторское право на служебное произведение.
6. Личные неимущественные и имущественные авторские права.
7. Срок действия и наследование авторских прав. Правовой режим «общественного достояния».
8. Права исполнителя как субъекта смежных прав.
9. Права производителя фонограммы как субъекта смежных прав.
10. Права организации эфирного и кабельного вещания
11. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафакция и контрафактные экземпляры произведения (фонограммы).
12. Правовая защита авторских и смежных прав.
13. Понятие, функции, объекты и источники патентного права. Международные патентно-правовые конвенции.
14. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца. Конвенционный и выставочный приоритет.
15. Право на служебные объекты промышленной собственности.

16. Субъекты права и порядок подачи заявки на выдачу патента на изобретение. Патентные поверенные. Патентные пошлины.
17. Экспертиза заявки на изобретение (формальная и по существу).
18. Временная правовая охрана изобретения, его регистрация и выдача патента.
19. Порядок патентования объектов промышленной собственности в зарубежных странах.
20. Границы исключительных прав патентообладателя (действия, не признаваемые нарушением, и право преждепользования).
21. Разрешение патентных споров в процессе подачи и экспертизы заявок на изобретения.
22. Патентные споры, разрешаемые в судебном порядке.
23. Правовая охрана селекционных достижений.
24. Регистрация товарного знака (состав заявки, порядок ее подачи, патентные поверенные, приоритет заявки, конвенционный и выставочный приоритет).
25. Гражданско-правовая и уголовная ответственность за незаконное использование товарного знака и наименования места происхождения товара.
26. Правовой режим служебной и коммерческой тайны (ноу-хау). Правовое обеспечение имущественных интересов обладателя ноу-хау.
27. Понятие и виды авторских договоров.
28. Договоры об использовании исключительных смежных прав.
29. Договор на выполнение научно-исследовательских работ.
30. Договор на выполнение опытно-конструкторских и технологических работ.
31. Договор об уступке патента.
32. Договоры исключительной, неисключительной, полной, принудительной лицензии.
33. Коллективное управление исключительными авторскими и смежными правами.
34. Передача права использования в предпринимательской деятельности исключительных прав на фирменное наименование, товарный знак и другие объекты исключительных прав по договору коммерческой концессии («договору франчайзинга»).
35. Переход к покупателю предприятия прав на фирменное наименование, товарный знак и другие средства индивидуализации продавца и его товаров, работ или услуг, а также принадлежащих ему на основании лицензии прав использования этих средств.
36. Договор о передаче не общедоступной (конфиденциальной) информации - служебной и коммерческой тайны (ноу-хау).
37. Источники интеллектуальной собственности и ноу-хау в зарубежном и международном частном праве.
38. Источники и объекты авторского права в зарубежных странах и в международных отношениях.
39. Исключительные авторские права в зарубежных странах.
40. Смежные права в зарубежных странах и в международных отношениях.
41. Патентное право, как субинститут промышленной собственности в зарубежном и международном частном праве.
42. Источники зарубежного и международного патентного права.
43. Критерии патентоспособности объектов промышленной собственности и их охрана в зарубежном и международном частном праве.
44. Патентно-лицензионные договоры в зарубежном и международном частном праве.
45. Правовой режим ноу-хау и договоры о его передаче в зарубежных странах и в международных отношениях.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60-100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: тестовые вопросы.

Комплект заданий диагностической работы

<p>ОПК-5. Способен решать задачи в области инновационных процессов в науке, технике и технологии с учетом нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности</p>
<p>1. Носители информации – среда или физическое тело для передачи, хранения и воспроизведения информации, а именно – это _____ и др.</p> <p>2. _____ - это процессы, связанные с получением, хранением, обработкой и передачей информации (т.е. действия, выполняемые с информацией).</p> <p>3. _____ - цифровая библиотека, вид автоматизированной информационной системы, в которой полнотекстовые и мультимедийные документы хранятся и могут использоваться в машиночитаемой (электронной) форме, причем программными средствами обеспечивается единый интерфейс доступа из одной точки к электронным документам, содержащим тексты и изображения.</p>

4. Ноу-хау – это _____.

5. Смирнов собирается провести патентно-техническую экспертизу. Но не знает, как это сделать.

Какие действия ему необходимо предпринять и на основании какой законодательной базы?

Свое мнение оформите схемой.

6. Дайте определения перечисленным в таблице понятиям:

<i>Понятия</i>	<i>Определения</i>
1. Интеллектуальная собственность 2. Смежные права 3. Юридическая ответственность	

7. Проанализируйте и сравните между собой дисциплины – Право интеллектуальной собственности и Патентное право, заполните таблицу.

<i>Общие признаки</i>	<i>Различия дисциплин</i>

8. Укажите и раскройте основные принципы Права интеллектуальной собственности, заполните таблицу:

<i>Принципы</i>	<i>Раскройте принципы</i>

9. Сатаров заказал фотоснимки своей семьи у профессионального фотографа. Фотограф произвел съемку на цифровую фотокамеру и передал ему готовые снимки на бумажном носителе. Работа была оплачена по договоренности. Но на просьбу Сатарова передать ему фотоработы в цифровом варианте, фотограф ответил отказом, мотивируя это тем, что они (фотоснимки на цифровом носителе) являются объектом его авторского права.

Прав ли фотограф?

Имеет ли он право использовать сделанные снимки по своему усмотрению без согласия Сатарова?

Обоснуйте свое мнение правовыми актами.

10. Три автора написали слова к песне. Два автора написали музыку к ней. Песню исполнили одновременно четыре исполнителя. Два режиссера отсняли видеоклип с песней. Три специалиста участвовали в обработке и монтаже видеоклипа. Телевизионный канал показал этот видеоклип по телевидению.

Какие права возникли у каждого из участников, при условии, что авторские права никак не оформлялись?

Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения интересов авторов музыки?

Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения интересов исполнителей?

Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения интересов режиссеров?

Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения телеканала?

Обоснуйте свое мнение правовыми актами.

11. Исключительное право на произведение:

- а) не переходит по наследству;
- б) переходит по наследству;
- в) переходит государству;
- г) все ответы правильные.

12. В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применяемых способов защиты, вправе требовать от нарушителя вместо возмещения убытков компенсации:

- а) в размере не более 4 миллионов рублей;
- б) в размере не более 10 миллионов рублей;
- в) в размере от десяти тысяч до пяти миллионов рублей;
- г) нет верного ответа.

13. Исключительное право изготовителя базы данных возникает в момент завершения ее создания и действует в течение:

- а) пятнадцати лет;
- б) пятидесяти лет;
- в) двадцати пяти лет;
- г) десяти лет.

14. При отсутствии доказательств иного базой данных, создание которой требует существенных затрат, признается база данных, содержащая не менее _____ самостоятельных информационных элементов, составляющих содержание базы данных:

- а) двадцати тысяч;
- б) десяти тысяч;
- в) пяти тысяч;
- г) пятнадцати тысяч.

15. Исключительное право на фонограмму действует в течение:

- а) 50 лет;
- б) 70 лет;
- в) 25 лет;
- г) 10 лет.

16. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в:

- а) 1967 году;
- б) 1977 году;
- в) 1987 году;
- г) 1997 году.

17. В субъективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» — это _____ права на объекты интеллектуальной собственности, которые включают в себя исключительные правомочия осуществлять самому, разрешать и запрещать другим лицам их использование различными способами:

- а) исключительные;
- б) неисключительные;
- в) материальные;
- г) смежные.

18. Для возникновения исключительных прав на изобретение необходима подача заявки в соответствующие органы и выдача:

- а) патента;
- б) справки;

- в) свидетельства;
- г) доверенности.

19. Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров являются объектами интеллектуальной собственности и представляют средства _____ предпринимателей, продукции, работ и услуг:

- а) универсальности;
- б) сертификации;
- в) кооперации;
- г) индивидуализации.

20. Художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид, принято называть:

- а) промышленным образцом;
- б) изображением;
- в) полезной моделью;
- г) объемным товарным знаком.

1. Хранение информации – это _____ времени.

2. Способ хранения информации зависит от ее носителя – это _____.

3. _____ - устройство для преобразования кодированного сообщения в исходное.

4. Форма и внешний вид изделия – это _____.

5. Дайте определения следующим понятиям и занесите их в таблицу:

<i>Понятия</i>	<i>Определения</i>
1. Соавторство 2. Исключительное право на изобретение 3. Принципы	

6. Проанализируйте связь дисциплин и занесите их в таблицу:

<i>Дисциплины</i>	<i>Характеристика связи</i>
Гражданское право и право интеллектуальной собственности	

7. Известный профессор, лауреат многих международных музыкальных конкурсов, очень известный в кругу музыкантов человек, заключил с коммерческой фирмой бессрочный лицензионный договор, предусматривающий передачу всех принадлежащих ему исключительных прав на его музыкальные произведения.

Прошло 10 лет, фирма поменяла правовой статус, директора, учредителей, но сохранила своё название. Новое руководство данный договор не признает и его условия никто не выполняет, но музыкальные произведения в его исполнении продолжают продаваться в разных точках страны. Эту продукцию распространяет данная фирма.

Возможно, ли расторгнуть данный договор?

Можно ли потребовать возмещения убытков?

Обоснуйте свое мнение нормативными актами.

8. Две компании: ООО «Мир» и ООО «Ока» заключили договор о совместном производстве (договор инвестирования создания аудиовизуального произведения).

В процессе создания этого аудиовизуального произведения соответственно заключаются авторские договоры о передаче исключительного права на создаваемое аудиовизуальное произведение (с режиссером, сценаристом, композитором, художником и т.д.).

Могут ли эти договоры заключаться от имени одного из товарищей (по договору простого товарищества (совместной деятельности)) или компанией-производителем (по договору создания аудиовизуального произведения)?

Ответ обоснуйте нормативными актами.

9. Авторами был получен патент на изобретение. Патентообладателем является предприятие (работодатель).

Как называется данное изобретение?

Какими правами обладают стороны в отношении данного произведения?

Какие виды вознаграждения патентообладатель (работодатель) обязан предоставить авторам?

Обоснуйте свое мнение нормативными актами.

10. Мастер и технолог разработали и внедрили у себя на производстве способ изготовления кистей. После пятимесячного использования предложенного способа была выявлена его большая эффективность. Авторы разработки предложили администрации патентовать разработку в качестве изобретения, но, не получив ответа в течение двух месяцев, подали заявку от собственного имени.

При этом в целях ускорения приобретения исключительных прав на созданный ими способ решили запатентовать его не в качестве изобретения, а как полезную модель.

В выдаче патента на полезную модель, сославшись на нарушение заявителями действующего законодательства.

Правильно ли решение, принятое по заявке?

Если заявителями допущены нарушения, назовите их и укажите, сохранилась ли возможность их устранения?

Обоснуйте свое мнение нормативными актами.

11. Право использовать произведение под своим именем, вымышленным именем (псевдонимом) или анонимно, называют:

- а) право на защиту репутации;
- б) право на имя;
- в) право на отзыв;
- г) право на обнаружение.

12. Объекты авторского права, объекты смежных прав, объекты патентных прав, средства индивидуализации предпринимателей, продукции, работ и услуг, нетрадиционные объекты представляют собой объекты:

- а) интеллектуальной собственности;
- б) промышленной собственности;
- в) экономической собственности;
- г) земельной собственности.

13. Представителя по делам, связанным с регистрацией прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности, обладающего специальными познаниями, называют:

- а) составителем патентов;
- б) статистом патентов;
- в) патентным поверенным;
- г) регистратором патентов.

14. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения:

- а) да, если они выражены в какой-либо объективной форме;
- б) нет;
- в) да.

15. Смежные права в большинстве случаев являются производными и зависят от:

- а) авторских;
- б) патентных;
- в) имущественных;
- г) прав на использование.

16. Главным звеном и управляющим субъектом в автоматизированной информационной системе управления является:

- а) средства вычислительной техники;
- б) человек, специалист;
- в) программные средства;
- г) нет верного ответа.

17. К вне машинному информационному обеспечению относят:

- а) данные, содержащиеся в документах;
- б) специализированные базы и банки данных коммерческой деятельности;
- в) системы классификации и кодирования;
- г) унифицированные системы документов

18. Техническое обеспечение автоматизированных информационных систем управления включает 4 основные группы средств для автоматизации:

- а) обработки информации;
- б) передачи информации;
- в) записи информации на CD-ROM;
- г) сбора, регистрации данных;
- д) отображения и выдачи информации;
- е) сканирования рисунков, графиков.

19. Патентное право в _____ смысле - это подотрасль гражданского права, регулирующая порядок возникновения, осуществления и охраны прав на изобретения, полезные людям и промышленным образцам:

- а) социальном;
- б) субъективном;
- в) объективном;
- г) гуманитарном.

20. Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются:

- а) региональные постановления;
- б) постановления Правительства РФ;
- в) решения министерств;
- г) федеральные законы.

1. Знак _____ - элемент выходных сведений издания, оповещающий о наличии у правообладателя (физического или юридического лица) исключительного (имущественного) права на используемое в издании произведение, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов: латинской буквы «С» в окружности; имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.

2. Информация о _____ - любая информация, которая идентифицирует объект смежных прав или правообладателя, либо информация об условиях использования этого объекта,

которая содержится на соответствующем материальном носителе, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением этого объекта до всеобщего сведения, а также любые цифры и коды, в которых содержится такая информация.

3. Знак _____ - элемент выходных сведений издания исполнения или фонограммы, оповещающий о наличии у правообладателя (исполнителя, изготовителя фонограммы, а также иного обладателя) исключительного (имущественного) права на исполнение или на фонограмму, который помещается на каждом оригинале или экземпляре фонограммы и (или) на каждом содержащем ее футляре и состоит из трех элементов - латинской буквы «Р» в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования фонограммы.

4. Канал связи – это _____.

5. Укажите и раскройте основные принципы Патентного права, заполните таблицу:

<i>Принципы</i>	<i>Раскройте принципы</i>

6. Перечислите охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, заполните таблицу:

<i>№</i>	<i>Перечень охраняемых результатов интеллект. деятельности</i>

7. Дайте определения следующим понятиям и занесите их в таблицу:

<i>Понятия</i>	<i>Определения</i>
1. Искусственный интеллект 2. Лицензия 3. Национальный патент	

8. Группа сотрудников (назовем «С») компании «К» в 2020 г. разработала некоторое программное средство. Данная «программа для ЭВМ» зарегистрирована ими на частных лиц (на группу «С») и внесена в реестр (о чем компания «К» узнала только тогда, когда возник серьезный конфликт с «С»). Давность регистрации - 2 года.

Формальных документов, подтверждающих создание программного средства по заданию компании, нет (фактически создавалось в инициативном порядке, в нерабочее время, но с использованием ресурсов компании). Есть трудовые отношения, но нормальных должностных инструкций на момент события не было.

Какого-либо режима контроля и безопасности на момент создания и регистрации программы в компании не существовало. Программное средство активно используется компанией «К» в текущей деятельности, в том числе в коммерческой. Коды и прочее, касающееся софта, размещено на рабочих компьютерах компании «К» самими «С».

Каковы правовые последствия использования компанией «К» данной программы для ЭВМ? Обоснуйте правовыми нормами свое мнение.

9. Бычкова перевела тексты некоторых русских песен (60-90-х годов) на французский язык и хотела бы выслать их одному французскому исполнителю в чисто ознакомительных целях.

Будет ли это нарушением каких-нибудь интеллектуальных прав автора?

Необходимо ли обращаться к автору, композитору и певцу каждой песни и заключать с

ними договор, если речь идет о неофициальном переводе для личных целей?

Обоснуйте правовыми нормами свое мнение.

10. Частный предприниматель Антонов А.С. приобрел на рынке в г. Санкт-Петербурге партию дисков (DVD) с записями популярных музыкальных исполнителей по 50 рублей за экземпляр. В п. Красноперово Кыштымского района он стал их продавать в торговой точке по 150 рублей за диск.

Исключительные права на указанные записи принадлежат студии грамзаписи «Бизнес-медиа».

Какие действия может предпринять студия «Бизнес-медиа» для предотвращения торговли аудиокассетами с записями исполнителей, права на которые принадлежат ей?

Обоснуйте правовыми нормами свое мнение.

11. Понятие «интеллектуальная собственность» имеет три значения, одним из них является(-ются):

а) совокупность отношений между людьми по поводу нематериальных благ, являющихся результатами интеллектуальной деятельности;

б) собирательное понятие, относящееся к результатам хозяйственной деятельности человека;

в) промышленные и сельскохозяйственные объекты и права на них;

г) материальные блага, созданные человеком.

12. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности включают две группы прав:

а) личные неимущественные права и имущественные права на использование результатов интеллектуальной деятельности;

б) авторские и смежные права;

в) материальные и политические права;

г) социальные и политические права.

13. Объектами изобретений являются:

а) научные теории и математические методы;

б) алгоритмы и программы для ЭВМ;

в) устройства, вещества, штаммы микроорганизма или способы;

г) сорта растений и породы животных.

14. К полезным моделям относятся:

а) устройства;

б) способ;

в) культуры клеток растений или животных;

г) способ, вещество.

15. К промышленным образцам относится:

а) художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид;

б) объект промышленного сооружения;

в) объект неустойчивой формы из жидких или газообразных веществ;

г) решение, обусловленное исключительно технической функцией изделия.

16. Условиями патентоспособности изобретения являются:

а) новизна, оригинальность, промышленная применимость;

б) изобретательский уровень, промышленная применимость;

в) оригинальность, изобретательский уровень, промышленная применимость.

г) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость.

17. Условиями патентоспособности полезной модели являются:

а) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость;

- б) оригинальность, промышленная применимость;
- в) новизна, промышленная применимость;
- г) новизна, изобретательский уровень.

18. Условиями патентоспособности промышленного образца являются:

- а) оригинальность, изобретательский уровень, промышленная применимость;
- б) новизна, оригинальность;
- в) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость;
- г) изобретательский уровень, промышленная применимость.

19. Для установления условия патентоспособности «новизна» для изобретений и промышленных образцов в уровень техники включаются:

- а) любые сведения, ставшие известными в мире до даты приоритета изобретения;
- б) любые сведения, ставшие известными в России до даты приоритета изобретения;
- в) любые сведения, ставшие доступными в России до даты приоритета изобретения;
- г) любые сведения и факты.

20. Приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца устанавливается:

- а) по дате создания изобретения, полезной модели или промышленного образца;
- б) по дате государственной регистрации изобретения, полезной модели или промышленного образца;
- в) по дате выдачи патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец;
- г) по дате подачи заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец в уполномоченный орган.